Rallye «Mène l'enquête à Nantes»
Le quartier de la place Royale

Mode d'emploi et corrections

Mode d'emploi :

La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie a pour mission d'étudier, de conserver, de restaurer et de faire connaitre le patrimoine nantais.

Nous mettons à la disposition des enseignants de primaire une collection de rallyes « Mène l'enquête à Nantes » permettant de découvrir le patrimoine d'un quartier de Nantes d'une manière ludique et active.

Le dossier est composé :
- d'un livret pour les élèves dans lequel une série de questions permet de suivre un parcours et de résoudre une énigme. Un plan permet aussi de se repérer et de s'orienter.
- d'un livret pour l'enseignant avec les informations et les modalités pratiques.

Les réponses aux questions se trouvent sur les bâtiments, dans le décor, dans la signalétique. La durée du rallye est d'environ 1h30.

La ville étant un espace de vie en constante mutation, il se peut que momentanément des travaux ou un obstacle vous cachent un bâtiment et vous empêchent de répondre à une question. Nous nous excusons pour cette gène occasionnée, indépendante de notre volonté. Cependant soyez tout de même attentif, les réponses peuvent parfois se trouver ailleurs (sur un panneau de signalétique par exemple ou de retour en classe avec des recherches). Il suffit d'avoir le bon œil !

Corrections :

1 - « La façade que tu aperçois s'inspire des monuments de l'Antiquité, notamment des temples grecs. Observe bien la partie sculptée en haut des colonnes, le chapiteau. Sauras-tu dire à quel style ces colonnes appartiennent ?»

Les colonnes de la façade du muséum sont d'ordre corinthien. On peut le reconnaître aux feuilles qui décorent le chapiteau, des feuilles d'acanthe.

2 - En t'aidant de cette photo, indique de quels animaux sont composés les chimères* du Muséum.

Les chimères du muséum, appelées acrotère car placées sont composées d'une lionne et d'un aigle.
Les animaux proches peuvent être acceptés, chat, oiseau…

3 - La porte de cet immeuble est décorée d'une grille en fonte*. De nombreux animaux sont cachés dans ce décor, lequel ne s'y trouve pas ?

C'est la petite salamandre qui est l'intrus, elle vient d'une porte de la rue des Cadeniers.

4 - La maison qui se trouve à ce croisement est richement décorée. Une jeune fille y est sculptée, posée sur une colonnette et protégée par un dais* de pierre.

La date de construction de cette maison est inscrite à deux reprises sur sa façade, sauras-tu la retrouver ?

1848

5 - Tu dois trouver cette plaque qui t'aidera à répondre aux questions de M. Crucy.

En quelle année le cours a-t-il ouvert ?

Le cours a été ouvert en 1791

Cite l'un des anciens noms du Cours. .

Les autres noms du cours sont : Cours Napoléon Ier, Cours de la République.

6 - Au centre du Cours, se trouve la statue du général qui lui prête son nom, le général Cambronne. Cette statue est entourée d'une grille. Aux quatre coins de celle-ci, se trouve un animal. Note lequel.

Aux quatre coins de la grille entourant la statue, on peut trouver un aigle.

7 -Remets les lettres dans l'ordre et tu trouveras le mot : R M U A A E

Tu dois donc aller rue .....

La réponse à la charade de la petite cigale est Rameau (Rat + Mot).

8 - Dans cette rue, au-dessus de la porte du numéro 3, tu peux apercevoir cette petite plaque. Que signifie la lettre P ?

La lettre P sur la plaque du n°3 de la rue Rameau signifie : que l'on peut trouver un puits dans cet immeuble

9- Relie chaque photo à son nom.

Industrie (marteau)

Marine (cordage)

Agriculture (gerbe de blé)

Beaux-Arts (buste)

10 - Si tu observes bien, tu verras que cet escalier est décoré. Tu peux y voir des décors végétaux, mais aussi des animaux. Dessus, dessous, ils sont bien cachés, sauras-tu en retrouver deux ?

Dans l'escalier du passage Pommeraye, on peut trouver : des oiseaux de paradis, des escargots, des souris, ...

11 - Alors que tu approches de la sortie du passage, tu remarques ce décor . Tu te retournes et aperçois un décor similaire de l'autre côté de la galerie. Il y a des différences entre ces deux décors. Cites-en au moins une.

Il existe trois différences :

- l'un des décors représente des chevaux ailés, l'autre des dragons.
- les chevaux ont la bouche fermée, alors que la bouche des dragons est ouverte.
- il n'y a pas de fenêtre sous le décor représentant des dragons.

12 - Tu remarques des décors sculptés au n°1. Un intrus s'est glissé parmi les photos suivantes, sauras-tu deviner lequel ?

Parmi les décors sculptés du n°1 de la rue de la Fosse, c'est le mascaron (au milieu) qui est l'intrus. Ce mascaron se trouve bien dans la rue de la Fosse, mais au n°9 !

13 - Tu débouches sur la place Royale. Ton attention est attirée par une belle grille qui se trouve sur ta gauche.

Sur cette grille, on peut voir les lettres S et G.

14 - Sur la place Royale, tu ne peux manquer la fontaine installée en son centre. Tu t'en approches pour écouter le bruit de l'eau.

Le nom des quatre influents de la Loire inscrits sur la fontaine de la place Royale sont :
- La Sèvre
- Le Cher
- Le Loiret
- et l'Erdre

La plaque de la Sèvre a malheureusement disparu. Toutes nos excuses pour ce contretemps indépendant de notre volonté. Toutefois en cherchant bien sur la place, la signalétique expliquant l'histoire de la place et de la fontaine permettait de trouver le nom des quatres statutes et donc la Sèvre.

15 - Arrivé(e) dans la rue du Couedic, retrouve cette porte. Tu remarques en l'observant bien qu'il existe trois différences entre ses deux battants, entoure-les sur la photo.

16 - Avant d'y entrer, note son adresse.
Le passage se trouve entre le n°16 et le n°18 de la rue d'Orléans.

17 - Le passage d'Orléans est le premier passage couvert de Nantes, il a ouvert en 1827. Son architecte, Jean-Pierre Garreau s'approche de toi.
Dans le passage d'Orléans, il y a 7 bandes de carreaux rouges.

18 - Tu te trouves face à l'église Saint-Nicolas, une superbe église de style néogothique. Observe bien sa façade, la partie gauche et la partie droite ne sont pas totalement identiques. Entoure au moins trois différences.

19 - La sculpture au centre du portail principal attire ton attention, tu t'en approches. Note ici le nom de l'abbé :

Le nom de l'abbé est : Félix Fournier. Son monument se trouve à droite quand on rentre, dans les bas-côtés.

20 - Tu as observé cette inscription à l'intérieur de l'église

« Nisi quis renatus fueris ex aqua et spiritu sancto non potesi introire in regnum dei. »

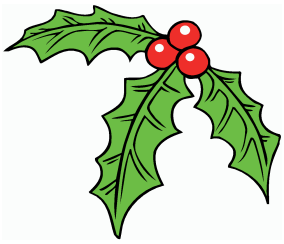
Ce qui veut dire : « Si un homme ne naît d'eau et d'Esprit, il ne peut entrer dans le royaume de Dieu. »

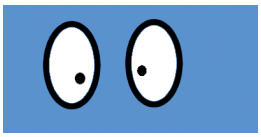
Tu devais trouver le mot :

D 5	U 2	V	O 4	I 1	S 3	I	N

21 - « Si tu veux trouver le nom d'animaux fantastiques qui sont un élément de décor typique du 13ème siècle, résous ce petit rébus. »

G'





La réponse du rébus est :

GARGOUILLES (Gare + G' + Houx + Yeux)

22 - Regarde bien les photos ci-dessous. Quel élément ne fait pas partie du décor du chevet de l'église Saint-Nicolas ? Entoure l'intrus.

23 -Remplis ce texte à trous à l'aide des mots suivants, attention aux pièges ! : premier - ionique - corinthien - 13 - chimères - gargouilles - pinacles - 19 - Loire

Les mots ionique – chimères – pinacles et 19 n'ont pas été utilisés.

Synthèse à l'attention de : Marc Couronné

Sujet : L'architecture des quartiers du muséum et de Saint-Nicolas

L'architecte du Muséum, Gustave Bourgerel, fait référence aux monuments antiques. Il utilise des colonnes d'ordre corinthien.

L'architecte Driollet a dessiné la fontaine de la Place Royale. Sur la fontaine, on peut trouver le nom des affluents de la Loire.

Le passage d'Orléans a été construit par Jean-Pierre Garreau. C'est le premier passage couvert de Nantes.

L'église Saint-Nicolas est une église néogothique, elle s'inspire du style gothique du 13ème siècle. On voit des animaux fantastiques, les gargouilles, sur son chevet.